

# Inhalt

	Einleitung	13
	Einführungen zu historischen und sachlichen Teilgebieten	21
<b>1777</b>	Johann Nikolaus Forkel	37
	Ueber die Theorie der Musik, insofern sie Liebhabern und Kennern nothwendig und nützlich ist. Eine Einladungsschrift zu musikalischen Vorlesungen	
	<i>Andreas Waczkat</i>	
<b>1835</b>	Friedrich Gustav Schilling	51
	Vorbericht	
	<i>Daniel Tiemeyer</i>	
<b>1848</b>	Adolf Bernhard Marx	62
	Die Organisation des Musikwesens im preussischen Staate. Eine Denkschrift	
	<i>Daniel Tiemeyer</i>	
<b>1863</b>	Friedrich Chrysander	73
	Vorwort und Einleitung	
	<i>Alexander Wilfing</i>	
<b>1885</b>	Guido Adler	84
	Umfang, Methode und Ziel der Musikwissenschaft	
	<i>Barbara Boisits</i>	
<b>1892</b>	Philipp Spitta	97
	Kunstwissenschaft und Kunst. Rede in der königlichen Akademie der Künste in Berlin am 21. März 1883	
	<i>Alexander Wilfing</i>	

<b>1898</b>	Guido Adler Musik und Musikwissenschaft. Akademische Antrittsrede, gehalten am 26. Oktober 1898 an der Universität Wien <i>Barbara Boisits</i>	108
<b>1905</b>	Erich Moritz von Hornbostel Die Probleme der vergleichenden Musikwissenschaft <i>Frauke Fitzner</i>	119
<b>1908</b>	Hermann Kretzschmar Kurze Betrachtungen über den Zweck, die Entwicklung und die nächsten Zukunftsaufgaben der Musikgeschichte <i>Daniel Tiemeyer</i>	130
<b>1908</b>	Hugo Riemann Grundriß der Musikwissenschaft <i>Melanie Wald-Fuhrmann</i>	140
<b>1918</b>	Arthur Wolfgang Cohn Die Erkenntnis der Tonkunst. Gedanken über Begründung und Aufbau der Musikwissenschaft <i>Melanie Wald-Fuhrmann</i>	152
<b>1918</b>	Ludwig Schieder Einführung in das Studium der Musikgeschichte. Leitsätze, Quellen, Zusammenstellungen und Ratschläge für akademische Vorlesungen <i>Wolfgang Marx</i>	163
<b>1918/19</b>	Egon Wellesz Die Grundlagen der musikgeschichtlichen Forschung <i>Meike Wilfing-Albrecht und Alexander Wilfing</i>	172



<b>1936</b>	Kurt Huber	266
	Der Aufbau deutscher Volksliedforschung	
	<i>Pamela Potter</i>	
<b>1938</b>	Friedrich Blume	278
	Musik und Rasse. Grundfragen einer musikalischen Rasseforschung	
	<i>Pamela Potter</i>	
<b>1938</b>	Alfred Lorenz	284
	Musikwissenschaft und Judenfrage	
	<i>Thomas S. Grey</i>	
<b>1947</b>	Friedrich Blume	294
	Musikwissenschaft und Gegenwart	
	<i>Albrecht Riethmüller</i>	
<b>1948</b>	Albert Wellek	304
	Begriff, Aufbau und Bedeutung einer Systematischen Musikwissenschaft	
	<i>Kathrin Schlemmer</i>	
<b>1951</b>	Ernst Hermann Meyer	315
	Realismus - die Lebensfrage der deutschen Musik	
	<i>Matthias Tischer</i>	
<b>1953</b>	Fritz Bose	325
	Der Mensch und die Musik	
	<i>Martin Ringsmut und Julio Mendivil</i>	
<b>1954</b>	Wolfgang Steinitz	335
	Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten	
	<i>Matthias Tischer</i>	

<b>1957</b>	Rudolf Stephan Musikwissenschaft <i>Laurenz Lütteken</i>	346
<b>1958</b>	Heinrich Husmann Einführung in die Musikwissenschaft <i>Veronika Busch und Wolfgang Auhagen</i>	352
<b>1961</b>	Walter Wiora Musikwissenschaft und Universalgeschichte <i>Tobias Robert Klein</i>	363
<b>1962/68</b>	Theodor W. Adorno Einleitung in die Musiksoziologie <i>Wolfgang Fuhrmann</i>	373
<b>1971</b>	Hanns-Werner Heister Musikwissenschaft als Sozialwissenschaft <i>Annette van Dyck-Hemming</i>	390
<b>1976</b>	Richard Baum, Carl Dahlhaus, Ludwig Finscher, Harald Heckmann und Martin Ruhnke Memorandum über die Lage der Musikwissenschaft in der Bundesrepublik Deutschland <i>Melanie Wald-Fuhrmann</i>	400
<b>1977</b>	Reiner Kluge Auf dem Wege zu einer Systematischen Musikwissenschaft <i>Wolfgang Auhagen und Veronika Busch</i>	411

<b>1977</b>	Georg Knepler	422
	Geschichte als Weg zum Musikverständnis. Zur Theorie, Methode und Geschichte der Musikgeschichtsschreibung <i>Lars Klingberg</i>	
<b>1979</b>	Frank Schneider	433
	Momentaufnahme. Notate zu Musik und Musikern der DDR <i>Nina Noeske</i>	
<b>1980</b>	Vladimír Karbusický und Albrecht Schneider	445
	Zur Grundlegung der Systematischen Musikwissenschaft <i>Kai Stefan Lothwesen</i>	
<b>1981</b>	Max Peter Baumann	455
	Aspekte zum Problem der musikologischen Ethnographie <i>Sydney Hutchinson</i>	
<b>1981</b>	Eva Rieger	467
	Frau, Musik und Männerherrschaft. Zum Ausschluß der Frau aus der deutschen Musikpädagogik, Musikwissenschaft und Musikausübung <i>Nina Noeske</i>	
<b>1982</b>	Kurt Blaukopf	480
	Ziele der Musiksoziologie <i>Tasos Zembylas</i>	
<b>1982</b>	Helga de la Motte-Haber	492
	Umfang, Methode und Ziel der Systematischen Musikwissenschaft <i>Reinhard Kopiez und Andreas C. Lehmann</i>	

<b>1984</b>	Christian Kaden Musiksoziologie <i>Wolfgang Fuhrmann</i>	503
<b>1993</b>	Hans-Peter Reinecke Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Musik- geschichte. Versuch einer Bilanz <i>Clemens Wöllner</i>	517
<b>1994</b>	Artur Simon Die methodischen Implikationen der aufnahmetechnischen Medien in der Ethnomusikologie <i>Julio Mendivil und Martin Ringsmut</i>	529
<b>1995</b>	Josef Kuckertz Ethnomusikologie im Umkreis der Wissenschaften <i>Matthias Lewy</i>	541
<b>1995</b>	Sigrid Nieberle und Sabine Fröhlich Auf der Suche nach den un-gehorsamen Töchtern. Genus in der Musikwissenschaft <i>Kordula Knaus</i>	550
<b>1997</b>	Peter Wicke »Let the sun shine in your heart«. Was die Musikwissenschaft mit der Love Parade zu tun hat oder Von der diskursiven Konstruktion des Musikalischen <i>Jan Hemming und Annette van Dyck-Hemming</i>	563
<b>2000</b>	Monika Bloss Musikwissenschaft <i>Florian Heesch</i>	572

<b>2001</b>	Detlef Altenburg, Hanspeter Bennwitz, Silke Leopold und Christoph-Hellmut Mahling Zu Situation und Zukunft des Faches Musikwissenschaft <i>Melanie Wald-Fuhrmann</i>	584
<b>2003</b>	Jobst Peter Fricke Systemische Musikwissenschaft <i>Christoph Reuter und Michael Oehler</i>	594
<b>2004</b>	Rüdiger Schumacher Vom Verstehen fremder Musik zum Verstehen fremden Verstehens <i>Kerstin Klenke</i>	606
<b>2006</b>	Christa Brüstle ›Performance studies‹ – Impulse für die Musikwissenschaft <i>Marie-Anne Kohl</i>	619
<b>2007</b>	Susanne Rode-Breymann Wer war Katharina Gerlach? Über den Nutzen der Perspektive kulturellen Handelns für die musikwissenschaftliche Frauenforschung <i>Anna Langenbruch</i>	630
<b>Anhang</b>	Abkürzungen	642
	Textnachweise	643
	Register	645