



## Einwilligungserklärung

### Titel der Studie:

**IEMA-SAMPLE – Situated Aspects of Musical Practice in a Longitudinal Examination**

**Teilstudie: Musikerlebens im Konzert**

Ich, \_\_\_\_\_ (*Name des Teilnehmers /der Teilnehmerin in Druckschrift*) bin schriftlich über die Studie und den Versuchsablauf aufgeklärt worden. Ich habe alle Informationen vollständig gelesen und verstanden. Sofern ich Fragen zu dieser vorgesehenen Studie hatte, wurden sie von einem/r Projektmitarbeiter/in vollständig und zu meiner Zufriedenheit beantwortet.

Mit der beschriebenen Erhebung und Verarbeitung von Daten bezüglich meines Musikerlebens während des Konzerts bin ich einverstanden. Die Aufzeichnung und Auswertung dieser Daten erfolgt pseudonymisiert, unter Verwendung eines Codes und ohne Angabe meines Namens. Es existiert eine Kodierliste auf Papier, die meinen Namen mit dieser Nummer verbindet. Diese Kodierliste ist nur den Versuchsleitern und dem Projektleiter zugänglich, das heißt, nur diese Personen können die erhobenen Daten mit meinem Namen in Verbindung bringen. Nach Abschluss des Forschungsprojekts wird die Kodierliste vernichtet. Meine Daten sind ab diesem Zeitpunkt anonym, können also nicht mehr auf meine Person bezogen werden.

Mir ist bekannt, dass ich mein Einverständnis zur Aufbewahrung bzw. Speicherung meiner personenbezogenen Daten widerrufen kann, ohne dass mir daraus Nachteile entstehen. Ich bin darüber informiert worden, dass ich jederzeit eine Löschung all meiner Daten verlangen kann. Wenn allerdings die Kodierliste bereits gelöscht ist, kann mein Datensatz nicht mehr identifiziert und also auch nicht mehr gelöscht werden.

Mit der beschriebenen Video- und Tonaufzeichnung erkläre ich mich einverstanden. **Da diese Form der Datenerhebung mit meiner Anwesenheit verknüpft ist, ist meine Einwilligung die Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Forschungskonzert.**

**Verwendung für Demonstrationszwecke.** Ich gebe mein Einverständnis, dass die Video- und Tonaufnahme des Konzertes zu Demonstrationszwecken in teilnehmerbegrenzten Veranstaltungen (z. B. in Lehrveranstaltungen oder wissenschaftlichen Vorträgen) abgespielt werden darf.

(Zutreffendes bitte ankreuzen)     JA     NEIN

**Weitere Konzerte und Workshops.** Ich bin daran interessiert, im Rahmen des genannten Forschungsprojekts weitere Konzerte zu besuchen und an vorbereitenden Workshops teilzunehmen und gestatte den Projektmitarbeitern mich diesbezüglich zu kontaktieren.

(Zutreffendes bitte ankreuzen)     JA     NEIN

**Teilnahme an Interviews.** Ich bin daran interessiert, im Rahmen des genannten Forschungsprojekts an Interviews teilzunehmen und gestatte den Projektmitarbeitern mich diesbezüglich zu kontaktieren.

(Zutreffendes bitte ankreuzen)     JA     NEIN

**Ihre Kontaktdaten.** Für die Einladung zu weiteren Konzerten, Workshops oder Interviews im Rahmen dieses Projektes gestatte ich den folgenden Kontakt zu verwenden:

E-Mail: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

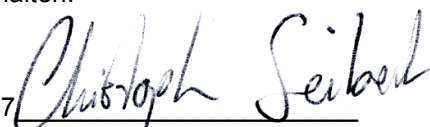
Die Einverständniserklärung für die oben angegebenen Formen der Datenerhebung ist freiwillig. Ich kann diese Erklärung jederzeit widerrufen. Im Falle einer Ablehnung oder eines Rücktritts entstehen für mich keinerlei Kosten oder anderweitige Nachteile; eine Teilnahme an der Studie ist dann allerdings nicht möglich.

Ich hatte genügend Zeit für eine Entscheidung. Ich habe alles gelesen und verstanden. Eine Ausfertigung der Teilnehmerinformation sowie der Einwilligungserklärungen habe ich erhalten.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum & Unterschrift des Teilnehmers

Frankfurt/Main, 20.02.2017

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum & Unterschrift des Versuchsleiters



Bei Fragen oder anderen Anliegen kann ich mich an folgende Person wenden:

*Dr. Christoph Seibert  
Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik  
Grüneburgweg 14  
60322 Frankfurt am Main*

*Tel: 069-8300479-213  
christoph.seibert@aesthetics.mpg.de*

**[Original verbleibt bei Studienakten, Teilnehmer erhält Kopie]**